

Arte.tv : les meilleurs films, séries et documentaires à rattraper



Un article de TELERAMA

La plateforme gratuite d'Arte s'enrichit quotidiennement de nouvelles propositions. Pour vous aider à y voir clair, "Télérama" a sélectionné les programmes à ne pas manquer.

[La réussite de « You & Me » tient \(aussi\) à l'alchimie de ses acteurs : Sophia Brown et Harry Lawtey. Photo ITV Studios - Happy prince productions](#)

Publié le 21 mars 2024

Séries

1

"You & Me" : le renouveau de la comédie romantique dans un écrin de délicatesse

Dans une comédie romantique, l'alchimie du couple formé par les comédiens est essentielle. Ici elle opère immédiatement. Entre Harry Lawtey et Sophia Brown, une évidence s'impose lumineuse. Un duo que rejoint Jessica Barden avec une égale délicatesse.

Découvrir la note et la critique ["You & Me"](#)

"Affaire Skripal : l'espion empoisonné" : la chronique poignante d'un cauchemar sanitaire en Angleterre

L'empoisonnement d'un ex-espion russe et de sa fille par un puissant neurotoxique en provoque une crise sanitaire majeure à Salisbury. Sensible et éclairante, la minisérie retrace l'affaire du point de vue des habitants et des autorités locales.

Découvrir la note et la critique ["Affaire Skripal : l'espion empoisonné"](#)

"The Split" : la série solaire de la créatrice de "The Hour"

Clap de fin pour les trois avocates londoniennes de la famille Defoe. D'une rare intensité, la série britannique, disponible en intégralité sur Arte.tv, restera un modèle de comédie dramatique.

À lire aussi : ["The Split"](#)

"Les Papillons noirs" : une minisérie kaléidoscopique de haut vol

Entre hier et aujourd'hui, ils abordent la question de la quête d'identité et de la transmission en jouant avec le téléspectateur à travers le destin d'un couple de tueurs en série. Intense et magnétique.

Découvrir la note et la critique

["Les Papillons noirs"](#)

"Dana & Murray" : les jeux de l'amour et du hasard version millénaire

Réinventer le triangle amoureux, un pari audacieux. Stav Idisis, la créatrice israélienne de cette comédie romantique espiègle, s'en sort comme une cheffe en truffant sa série d'idées originales, d'humour et de finesse.

Découvrir la note et la critique ["Dana & Murray"](#)

Téléfilms

[Louise Massin \(Loulou\) et Oussama Kheddam \(Raphaël\) dans "Loulou". Après sa websérie, Emilie Noblet retrouve sa fine équipe et continue d'envoyer valser les clichés. La onda productions](#)

"Loulou" : une fiction délurée qui étrille les injonctions faites aux mères

Mère à l'indolence contrariée, Loulou se donne pour mission d'emmener son fils en vacances. Mais il lui faut d'abord passer son permis... Dotée d'une tendresse dessalée et d'un humour irrésistible, une comédie qui fait bouger les lignes avec esprit.

Découvrir la note et la critique ["Loulou"](#)

"À la joie" : une singulière et sensuelle romance à huis clos

Aux premiers temps de l'épidémie de Covid, une jeune avocate coincée à Paris (Amel Charif) rencontre fortuitement un voisin de celle qui l'héberge (Pablo Pauly). Une liaison commence, amplifiée par les circonstances exceptionnelles de la rencontre.

Découvrir la note et la critique ["À la joie"](#)

Documentaires

[Le psychiatre Jamal Abbel-Kader se bat quotidiennement, avec le peu de moyens dont il dispose, pour prendre soin des patients accueillis en psychiatrie à l'hôpital Beaujon à Clichy. Photo Pénélope Chauvelot/Les Alchimistes-GoGoGo Films](#)

"État limite" : chronique déchirante d'une institution aliénée

Sur les pas du seul psychiatre de l'hôpital Beaujon à Clichy, ou la chronique du découragement d'un jeune médecin investi et humaniste, bouffé par une institution malade. Un film qui happe et frappe fort.

Découvrir la note et la critique ["État limite"](#)

"Dessiner pour résister" : ces femmes qui luttent à la force du crayon

Une jeune Syrienne répond à la violence qui l'entoure à travers une pratique de la caricature politique qu'elle prend soin d'enseigner à d'autres femmes. Le premier film d'une collection de portraits de dessinatrices engagées en faveur de la liberté.

Découvrir la note et la critique ["Dessiner pour résister : Russie, la dessinatrice Victoria Lomasko", d'Anna Mosienko : notre critique](#)

"Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie" : doc délicat sur la peintre, comète avant-gardiste

Delphine et Muriel Coulin signent un bel hommage au travail de cette jeune artiste morte à 26 ans à Auschwitz en 1943. Un récit bouleversant de sa vie, mis en voix avec grâce.

Découvrir la note et la critique ["Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie"](#)

"Ikea, le seigneur des forêts" : mensonges et spéculations au pays du greenwashing

Dans cette enquête planétaire, on prend la mesure de la voracité du géant du meuble suédois. Ikea dévore chaque année quelque 20 millions de mètres cubes de bois, souvent au mépris de l'écologie et de la préservation des écosystèmes.

Découvrir la note et la critique

["Ikea, le seigneur des forêts"](#)

"Yakuza" : grandeur et décadence de gangsters légendaires

Passons outre les ralentis et autres fautes de goût de cette enquête menée par Michaël Prazan dans le monde des yakuzas. On y entend notamment des membres de l'organisation criminelle témoigner avec une grande franchise de leur activité aujourd'hui déclinante.

Découvrir la note et la critique ["Yakuza"](#)

Films

[Quito Rayon Richter et Noee Abita en quête de consolation dans « Les Passagers de la nuit » de Mikhael Hers \(2022\).](#) . Prod DB © Nord-Ouest Films - Arte France Cinema Nord-Ouest Films - Arte France C

"Les Passagers de la nuit" : une chronique familiale bouleversante

Les années 1980 se parent d'une magie inattendue dans cette chronique familiale bouleversante, où une mère seule (Charlotte Gainsbourg), anéantie, prend un nouveau départ. Par l'auteur sensible d'[Amanda](#) et de [Ce sentiment de l'été](#).

Découvrir la note et la critique ["Les Passagers de la nuit"](#)

4

"Toni Erdmann" : une charge loufoque contre le libéralisme triomphant

Une femme d'affaires psychorigide, installée à Bucarest, voit son guignol de père bouleverser sa vie. Avec son troisième long métrage, la réalisatrice Maren Ade livre une comédie hautement déconcertante, où le grotesque soutient l'émotion.

Découvrir la note et la critique ["Toni Erdmann"](#)

Une collection de courts métrages qui en disent long sur les cinéastes

Les premiers courts métrages d'un réalisateur dévoilent souvent ses obsessions futures. De Mikhaël Hers à Catherine Corsini, la preuve en trois épisodes de la collection *Les courts des grands*, disponible sur Arte.tv.

À lire aussi : ["La cour des grands"](#)

"Tromperie" : de Roth à Desplechin, le jeu brûlant de l'adultère

Quelques saisons de rendez-vous amoureux dans la vie de l'écrivain Philip Roth, à Londres. Denis Podalydès et Léa Seydoux jouent cette histoire anglo-saxonne en

français, et Arnaud Desplechin assume élégamment la stylisation et la théâtralité qui en découlent.

Découvrir la note et la critique ["Tromperie"](#)

"Un homme intègre" : une charge implacable contre le régime des mollahs en Iran

Dans un village iranien, un modeste éleveur de poissons rouges résiste, seul contre tous, à la corruption généralisée, au risque de tout perdre. Un grand film, signé Mohammad Rasoulof, lui-même victime du régime.

Découvrir la note et la critique ["Un homme intègre"](#)

"Le Plaisir" : de Maupassant à Ophüls, un hommage déchirant à la quête de bonheur

En trois sketches sur le thème de l'amour et du plaisir, inspirés de Guy de Maupassant, Max Ophüls signe une merveille, avec de purs moments d'anthologie. Un seul exemple : la virée campagnarde d'une escouade de dames de petite vertu. Que du bonheur.

Découvrir la note et la critique ["Le Plaisir"](#)

- [Plateformes](#)
- [Cinéma](#)
- [Télévision](#)
- [Séries](#)
- [Arte](#)
- [Arte.tv](#)
- [Les tops de Télérama](#)

5

Lisez aussi [Netflix : les nouveaux films et séries à rattraper depuis début 2024](#)

[Le RN fait convoquer Yann Barthès à l'Assemblée nationale, CNews jubile, et le pluralisme a bon dos](#)

[Séries Mania 2024 : les dix coups de cœur de la rédaction](#)

Lisez aussi ["Le Problème à trois corps" : la scène d'ouverture agace en Chine et en Occident, mais pas pour les mêmes raisons](#)

["Citoyens clandestins" : Raphaël Quenard, troublant mercenaire sanguinaire](#)